

## NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE

### Etape 1 : Place Monsenergue

Vous voilà sur la place Monsenergue. Devant vous les grilles de l'arsenal, à gauche le Musée Naval, à droite un corps de bâtiments avec la porte de l'ancien séminaire des jésuites. En vous tournant sur votre droite vous pouvez apercevoir la place d'armes où devaient stationner les gardes de la marine qui furent finalement installés dans l'arsenal. Toulon et la Marine Nationale c'est je t'aime moi non plus. Toulon a connu son véritable essor grâce à la marine. Louis XII, Henri IV, Richelieu, Louis XIV, Colbert, et Vauban vont peu à peu transformer le port de guerre, utilisé pendant les guerres d'Italie, en base navale de la méditerranée. Sur le fronton du musée naval, admirez les deux sculptures. A gauche Mars par Verdiguier, dieu de la guerre, à droite Minerve par Maucord, déesse de l'intelligence et de la stratégie. Cette porte était celle de l'arsenal. Elle a été déplacée lors des derniers travaux de réfection en 1976. Il aurait été regrettable qu'elle soit détruite. Derrière les grilles de l'arsenal vous apercevez une tour. C'est la tour de l'horloge (ancienne vigie coiffée d'un campanile en fer forgé).

**Question à dix points** : en quoi est faite la cloche au sommet de la tour ? En bois, la cloche d'origine en bronze est à ses pieds.

La porte monumentale (à votre gauche au bout du corps de bâtiment), ancienne porte du séminaire des jésuites (qui était rue Anatole France), a été réalisée en 1689. Aujourd'hui elle est uniquement décorative. Sur l'écusson figuraient des fleurs de lys encadrées par deux enfants qui seront effacées sous la Révolution.

### Etape 2 : Le Musée Naval

Il est temps de pénétrer dans le musée Naval. Que vous soyez grand ou petit vous ne le regretterez pas. A l'intérieur du musée, toute la vocation de Toulon, port de guerre, point de départ des expéditions coloniales, vous sera dévoilée. A voir principalement :

- de nombreuses maquettes dont deux modèles (salle du bas) très spectaculaires : la frégate La Sultane et Le Duquesne.
- des figures de proue dont celle du Neptune dont on retrouvera un moulage rue Vezzani et passage du Capucin
- des tableaux et gravures sur Toulon et l'Arsenal ainsi que de nombreuses marines (notamment certaines de Vincent Cordouan)
- des objets de marine (canons, objet de navigation...) et le pupitre de commande du porte avion Clemenceau.

### Etape 3 : Le Port

Allons maintenant flâner sur le port. En sortant du musée dirigez vous sur votre droite. Le quai Cronstadt est coupé de la ville par 4 longs bâtiments de sept étages de Jean de Mailly (prix de Rome contemporain du Corbusier), construits après la guerre sur les ruines des bombardements alliés. Il est vraiment difficile de voir la mer à Toulon... Le premier quai a été construit au 16<sup>ème</sup> siècle par Pierre Medecis. Il s'était engagé à le finir pour la Saint Jean et devait être remboursé à la Toussaint. C'est aussi grâce à lui que Toulon put avoir son premier conseil municipal en contre partie d'une redevance annuelle versée au comte de Provence.

Au milieu du quai, la mairie d'honneur a été reconstruite à l'emplacement de l'ancien Hôtel de ville détruit en 1944. La porte, miraculeusement rescapée du bombardement allié qui dévasta tout le port, est supportée par deux atlantes de Pierre Puget. Premier ouvrage du célèbre sculpteur marseillais, terminé en 1657, elles représentent deux allégories : la force et la fatigue. A Toulon, Pierre Puget est connu pour ces deux statues qu'on appelle improprement les "Cariatides" de Puget alors qu'en fait ce sont des "Atlantes".

**Pour dix points** : quelle est la différence entre les cariatides et les atlantes ? Les cariatides sont des statues féminines servant de support vertical alors que les Atlantes sont des statues masculines ayant le même but.

Mais les Toulonnais continuent encore de nos jours à les appeler "Cariatides". Lors des bombardements de 1944, ces statues ont par précaution, été transportées hors de Toulon. A la reconstruction, elles seront replacées sur la nouvelle Mairie édifée dans les années 60.

Devant la mairie d'honneur une statue de 3,40 mètres fait face à la mer et pointe son index vers le port. C'est la statue du Génie de la navigation ! Erigé en hommage à tous les marins illustres, c'est sous le sobriquet de "Cuverville" qu'il est le plus souvent désigné, en raison de l'orientation d'une

partie de son anatomie, ou, plus sérieusement, en souvenir du vice-amiral de Cuverville, commandant de la flotte de la Méditerranée en 1895. Allégorie de l'esprit de conquête et d'exploration des grands marins, cette statue de bronze sculptée par Louis Joseph Daumas en l'honneur de Louis-Philippe, est inaugurée en 1847. L'Histoire n'a pas épargné "Cuverville" ! Les bombardements alliés de 1944 abîment sérieusement son socle et ses bras qui seront stockés dans un entrepôt municipal jusqu'à sa restauration en 1959. Il est alors installé dans un cadre de verdure face à la rue d'Alger. C'est grâce à un référendum local officieux qu'il reprend sa place sur le carré du port. Le piédestal est décoré de quatre bas-reliefs exécutés également par Daumas :

- l'histoire et la renommée gravant au burin les noms des marins illustres
- le barbare recevant au-delà des mers les bienfaits de la civilisation en foulant à ses pieds les attributs de la barbarie pour s'armer du symbole du commerce et de la paix
- la représentation des périodes de la navigation

• Toulon personnifié en Gaulois gravant sur un bouclier la date de l'inauguration du monument. Face à Cuverville qui semble le pointer du doigt, sur la droite de l'autre côté du port, les derniers restes du Bagne de Toulon.

#### Etape 4 : Le Tour de la Rade

*Préférez les bateaux du Réseau Mistral (transports de la communauté de communes) à partir du port de Toulon qui propose un pass journée vous permettant d'emprunter le bus et le téléphérique. (Choisissez plutôt la traversée jusqu'à Saint Mandrier).*

C'est la meilleure façon de découvrir Toulon et sa rade, la plus belle d'Europe. Port naturel en eau profonde sa vocation de port de guerre est évidente vu la configuration des lieux. En partant du port, vous allez croiser sur votre droite un bâtiment en pierre d'un étage: c'est l'ancien bagne de Toulon, enfin, ce qu'il en reste.

**Pour dix nouveaux points** : pouvez vous citer deux noms de bagnards célèbres ? Eugène François Vidocq chef de la sûreté de Napoléon et Jean Valjean héros des misérables de Victor Hugo. Pour écrire les misérables Victor Hugo est venu à Toulon se documenter, mais nous en reparlerons un peu plus tard. Revenons au Bagne qui arriva à Toulon avec les galères de Marseille en 1624. Citons aussi, deux bagnards moins connus, Raoul et Coignard le Monté Cristo Toulonnais. Raoul, condamné à l'âge de 16 ans à 20 ans de bagne pour avoir dérobé à son oncle 20 Louis (1 an par Louis), mena une vie exemplaire obtenant l'autorisation de circuler en ville de temps en temps. Sa peine purgée il ne voulut jamais quitter le bagne. Pierre Coignard condamné en 1801 à 15 ans de travaux forcés s'évade en 1805. À l'image du comte de Monte Cristo, il se forgea une nouvelle identité en Espagne reprenant le nom d'une famille d'émigré et un titre nobiliaire en se faisant appeler lieutenant colonel de Pontis. Il servit dans l'armée de Joseph Bonaparte Roi d'Espagne. De retour à Paris il fut reconnu par un ancien bagnard lors d'un défilé place Vendôme. Il fut arrêté par Vidocq (un autre bagnard) et retrouva Toulon et ses chaînes en 1819.

**Pour dix points de plus** : pourquoi les bagnards ont-ils des vestes rouges et des pantalons jaunes ? c'est pour les reconnaître en cas d'évasion. Les bâtiments du bagne étaient sur la darse (bassin) vieille, sur la darse neuve et sur ponton flottant. En 1817 un vaisseau hors service servant de casernement à 480 bagnards coula dans la nuit. Tous furent repêchés sains et saufs. Les bagnards étaient classés en ordinaires, éprouvés, incurables et indociles. Ils étaient affectés sur les galères ou à des travaux à terre. Les temps étaient si durs que des hommes libres se portaient volontaires comme rameurs sur les galères. Ce n'était pas une partie de plaisir, le taux de mortalité étant très élevés. Il y avait souvent des évasions au bagne (168 en 1800). Dans certaines soirées ils étaient demandés pour le service en ville. Quel frisson que de froter ses dentelles à la canaille... De 1852 à 1973 le bagne de Toulon étant supprimé, les bâtiments serviront désormais de dépôt pour les forçats en cours de transfert vers les colonies.

La sortie de la darse que vous venez de passer s'appelle la chaîne vielle. Pourquoi ? **Dix points** à celui qui nous le dira... Parce qu'au 17<sup>ième</sup> siècle la darse était fermée par une chaîne...

En sortant du port sur la droite, vous pourrez voir la base navale et les vaisseaux de la marine française dont le Charles de Gaule quand il n'est pas en mission. Fermée au public sauf en petit train, la base navale de Toulon est un ensemble immense qui couvre 10km de quais. Une véritable ville dans la ville qui emploie 12 000 personnes. Tout a vraiment commencé pour Toulon en 1490 quand sont formés les premiers équipages pour les vaisseaux du Roi. Mais c'est avec Vauban et Louis XIV que l'Arsenal naît véritablement. Les galères royales de Marseille sont transférées à Toulon ainsi que le fameux Bagne. La base est agrandie grâce au travail des bagnards entre le 18<sup>ème</sup> et le 19<sup>ème</sup> siècle. Toulon devient alors (ce qu'il est encore aujourd'hui) le premier port militaire français, avec les expéditions coloniales du Second Empire et de la III<sup>ème</sup> République (l'expédition pour Alger).

Chaque famille Toulonnaise avait au moins un de ses membres dans la marine. Beaucoup de femmes pour arrondir leurs fins de mois cousaient chez elles les uniformes au pompon rouge. Au milieu du 19<sup>ème</sup> siècle tout le monde connaissait une «marinette», fille engagée dans la marine bien que restant à terre.

#### **La Seyne sur Mer :**

Sur la droite, au loin la ville de la Seyne. Hameau de pêcheurs dont les premiers habitants sont originaires de la Seyne Les Alpes, elle est devenue une ville ouvrière au 19<sup>ème</sup> siècle, connaissant une forte expansion grâce à l'implantation des chantiers navals. Les chantiers ont été fermés en 1992 et la ville, traumatisée, connaît à peine aujourd'hui une nouvelle dynamique en se transformant en cité balnéaire et en port de croisière.

#### **Le Petit Gibraltar :**

Le premier fort que vous croisez sur votre droite, c'est le fort de l'Eguillette (Construit par Vauban en 1672 pour participer à la défense de la rade avec ses 22 canons au ras de l'eau pour qu'ils puissent ricocher. Il conserve encore aujourd'hui une mission de surveillance) puis celui de Balaguier. Ce dernier, construit en 1633 à la demande de Richelieu, repris par Vauban en 1679, a un donjon circulaire avec 8 ouvertures pour les canons. Il se trouve en face de la Tour Royale, de l'autre côté de la rade, pour protéger l'entrée du port. Il abrite aujourd'hui un musée sur la construction navale, les galères et le bague de Toulon.

#### **La Baie de Tamaris :**

S'ouvre ensuite une large baie, la baie de Tamaris. Michel Pacha né Marius Michel, fondateur du port de Constantinople est nommé Pacha par le sultan. De retour en France, immensément riche, il devint maire de Sanary. En 1880 il voulu créer dans cette baie une station balnéaire qui ne connut jamais l'essor souhaité. Cette baie est constituée d'un ensemble de villas à l'italienne ou de chalets suisses. L'institut de physiologie marine qui ne se visite pas a été construit sur les plans de l'architecte Paul Page s'inspirant des palais orientaux. La villa de Marcel Pacha construite pour sa femme en surplomb de la baie en 1890, dans un style Toscan, accueille aujourd'hui une exposition d'art contemporain.

#### **Saint-Mandrier :**

Enfin vous arrivez sur le port de Saint Mandrier, avec sa base militaire où sont cantonnés les hélicoptères et les commandos Hubert. Entre la baie de Tamaris et Saint Mandrier, une bande de terre et de sable a progressivement rattaché l'île au continent. Au 6<sup>ème</sup> siècle c'était une île qui s'appelait l'île de la Sepet. Mandrier et Flavien, convertis par Saint Cyprien, étaient venus vivre en ermites dans une tour antique sur cette île. Ils faisaient certainement office de vigiles, la devise de Saint Mandrier (la ville actuelle) n'est-elle pas « semper Mandrianus vigile ». Ils seraient mort, tués par des pirates et leurs restes furent enterrés dans la tour avant de rejoindre ceux de Saint Cyprien et d'être canonisés.

#### **La Tour Royale :**

Maintenant il est temps de retourner à Toulon. Après quelques minutes de traversée vous apercevrez sur votre droite une tour ronde: la tour Royale, appelée aussi "Grosse Tour" en raison de sa dimension importante (60 mètres de diamètre) et de l'épaisseur de ses murs (jusqu'à 7 mètres à la base). **Pour dix points:** pourquoi faire une tour ronde plutôt que carrée ? Pour une meilleure visibilité et pour que les boulets puissent ricocher. La Tour Royale est la plus ancienne forteresse de Toulon. Commencée en 1514 sur ordre de Louis XII pour sécuriser le port, elle sera achevée 10 ans plus tard. Au cours de la guerre 1870-1871, qui oppose la France à la Prusse, elle abrita, dans le plus grand secret, les lingots d'or de la Banque de France. Classée Monument Historique le 11 avril 1947, la Tour Royale abrite depuis 1951 une annexe du Musée de la Marine.

#### **Le Sabordage de la Flotte :**

Un peu plus loin toujours sur votre droite la piscine municipale de Toulon, puis l'entrée du port de plaisance où était amarré le fameux sous marin « le Casabianca » en 1942 lorsqu'il appareilla précipitamment pour fuir Toulon sous le feu des allemands. Seuls quelques sous marins réussirent à quitter la rade. Le reste de la flotte, plutôt que de se livrer aux Allemands ou de rejoindre les Anglais (la marine avait toujours à l'esprit le souvenir sanglant de Mers El Kebir où les anglais avait préféré couler une partie de nos navires plutôt que de risquer les voir rejoindre les forces nazies), a choisi de se saborder.

### **Etape 5 : De Retour à Toulon**

*Reprenez le quai Stalingrad et dirigez-vous au bas du cours Lafayette, place Louis Blanc.*

Sur votre droite l'église saint François de Paule construite à l'emplacement du palais vicomtal. Sa façade en courbe et contre courbe est un exemple typique et unique à Toulon de style baroque du 18<sup>ème</sup> siècle en Provence. Sous la Révolution, elle abritera le club des Jacobins. Elle a du être restaurée à la Libération ayant souffert des bombardements. Si vous pénétrez à l'intérieur, arrêtez-vous devant l'autel en marbre polychrome et la chaire en noyer de cette ancienne chapelle du couvent qui était attenant.

## Etape 6 : Le Cours Lafayette

Remontez le cours Lafayette. Au cœur de la vieille ville, il est un modèle de marché provençal, brassé de couleurs et de senteurs, chanté par Gilbert Bécaud, natif de Toulon, dans sa chanson *Les marchés de Provence*. C'est là qu'on découvre le visage le plus pittoresque de Toulon. Le cours Lafayette relie le port à la haute ville Haussmannienne en traversant tout le vieux Toulon médiéval. Les couleurs, les odeurs, les commerçants qui vantent leurs produits avec l'accent, c'est vraiment du grand spectacle de rue. Si vous croisez un marchand de cade n'hésitez pas à en acheter un cornet ; de même pour les « chichis frigis ».

*Poursuivez votre promenade jusqu'au musée du vieux Toulon qui vaut vraiment un détour.*

## Etape 7 : Le Musée de Toulon

69 cours Lafayette.

Ouvert du mardi au samedi de 14h à 17h45 fermé les jours fériés. Entrée gratuite.

Ancien évêché de Toulon, ce musée est consacré à l'art et à la vie quotidienne à Toulon avant la Seconde guerre mondiale. La physionomie de la ville a été bouleversée par les destructions de 1944. Ce musée permet, notamment grâce à un plan relief de la ville, de visualiser l'aspect originel de Toulon. Vous trouverez aussi de vieux clichés de la vieille ville, des anecdotes sur des personnages hauts en couleur et une collection d'art sacré.

## Etape 8 : La Porte d'Italie

Ouverte en 1791, sur les plans de Vauban, dans l'enceinte dite Henri IV. Elle est l'un des derniers vestiges intacts de l'ancienne fortification de la ville. Passez sous la porte, vous pourrez vous reposer quelques instants sur un banc pendant que vos enfants tireront au canon. **Pour 10 points**, à vous de trouver les deux canons.

## Etape 9 : La cathédrale de Toulon ou Sainte Marie de la Seds

Ouverte du lundi au samedi de 8h à 12h et de 14h30 à 19h fermée dimanche après midi et de juin à septembre ouverte de 15h à 19h

Quelle est la caractéristique de cette cathédrale ?... Elle a changée d'orientation passant d'un axe est-ouest à un axe nord-sud. La légende veut que Léon, disciple du Christ, embarqué dans la barque miraculeuse des vierges aurait fondé sa première église à Toulon. Préservée des destructions, cette cathédrale témoigne de plus de mille ans d'architecture religieuse. Au 11<sup>ème</sup> siècle, Gilbert de Bosc, Comte de Provence, de passage à Toulon lors d'une croisade, vit la modestie de notre église et fit le vœu de faire bâtir une cathédrale consacrée à la Vierge Marie. « A qua es di a qua es fa » (ce qui est dit est fait, en toulonnais local). La Cathédrale Sainte-Marie de la Seds, dont le nom vient du latin "sedis" (siège) signifiant « siège de l'évêque », présente des styles architecturaux hétérogènes et empilés. En effet, l'église romane a été agrandie de 1654 à 1659, englobant du même coup l'ancienne chapelle des Saintes Reliques, construite au 15<sup>ème</sup> siècle. Est toujours conservé le chef de Saint Cyprien, le saint patron de Toulon, évêque de Toulon au 7<sup>ème</sup> siècle. Ses restes ainsi que ceux de Saint Mandrier et de Saint Flavien, ses deux disciples, furent retrouvés dans une caisse certifiée en 1201. La légende dit que tous les 3 octobre lors de la procession en son hommage dans la ville, la joue de sa statue rougissait quand le cortège passait par la place à l'huile en souvenir de la gifle qu'il avait reçu d'un arien pour ses trop nombreuses conversions.

La façade de la cathédrale, de style classique avec ses colonnes corinthiennes, a été édifée de 1696 à 1701, le clocher de 1737 à 1740. Pourquoi l'enfant Jésus dans le cœur, a-t-il le bras gauche cassé... Pendant la révolution un sans culotte monté sur une échelle, armé d'un marteau brisa le bras. Il chuta et se brisa le même bras au même niveau. Ainsi furent préservées toutes les autres statues. Le miracle se réitéra quelques mois plus tard. En effet il avait été décidé que la cathédrale servirait d'écurie. Personne à cheval ne put y pénétrer, les chevaux renâclant ou se cabrant.

*En sortant, arrêtez vous à gauche du porche*

Une inscription de 1239 provient du mausolée élevé par Sibille, dernière châtelaine de Toulon, dédié à ses parents et à Gilbert de Baux, son mari. Sibille légua par testament la ville au duc d'Anjou, comte de Provence.

*Depuis la place de la Cathédrale, suivez la rue Emile Zola pour rejoindre la rue d'Alger. Remontez cette dernière jusqu'à la Place Puget.*

## Etape 10 : La place Puget

Construite sur l'ancienne halle au blé de Toulon, la place Puget était le coeur de la ville médiévale. Aujourd'hui, havre de fraîcheur sous ses platanes, son originalité réside surtout dans la fontaine aux trois dauphins recouverte de mousse et de végétation, édifée en 1782 par Toscat et Chastel. Victor Hugo a séjourné ici pour se documenter sur Toulon et son baigne avant de rédiger *Les Misérables*. Sur cette place il y avait aussi un conservatoire qui fut fréquenté par Henri Tisot et Mireille darc.

## Etape 11 : L' Opéra de Toulon

*A quelques pas de là, l'Opéra de Toulon place Victor Hugo.*

L'opéra de Toulon est considéré comme l'un des plus beaux de France, le plus grand de province (il peut accueillir 1800 spectateurs assis), et jouissant d'une acoustique extraordinaire. Il a été construit en 1862, sur les plans de Charles Garnier. La scène occupe une surface de 22 mètres sur 18. **Pour 10 points** : quelle est donc sa surface ? 396 m<sup>2</sup>.

Le bâtiment exhibe, côté boulevard de Strasbourg, des statues du sculpteur Toulonnais Montagne (1828-1879) représentant six des neuf Muses et côté place Victor Hugo, une entrée monumentale avec portique, des colonnes, des balcons, les statues de la Comédie et de la Poésie Lyrique, par Louis Daumas. L'intérieur, d'or et de velours et décoré de sculptures, rivalise de faste avec l'immense plafond peint par Jean-Louis Dureau : un pur chef d'œuvre du Second Empire. La galerie conduisant au foyer est ornée d'une immense composition de Sellier représentant la farandole de l'opéra Pétrarque écrit par Hyppolite Duprat.

Napoléon III a fortement marqué la ville actuelle qui jusqu'en 1852 était encore enserrée par ses fortifications. Les murs tombent et la ville s'étend au nord vers le Faron. C'est grosso modo la partie au dessus du boulevard de Strasbourg qui ne manque ni de charme ni d'éclat.

## Etape 12 : Le Faron

Forfait pass téléphérique + bateau + zoo + bus. Attention le téléphérique est fermé les jours de grand vent. Bus n° 40, arrêt Téléphérique.

Allez admirer la plus belle rade d'Europe du sommet du Faron. Pour accéder au sommet (580m) de ce massif de calcaire, prenez le téléphérique. Si vous avez choisi de prendre la route vous apercevrez au début de la montée le trou du diable. On disait que ce trou était sans fond, que tous ceux qui avaient voulu l'explorer n'étaient pas remontés ou étaient ressortis à plusieurs kilomètres de là, plusieurs années après... jusqu'au jour de 1927 où une expédition scientifique l'explora. Noilletas écrivit dans le journal de Toulon « la science, cette tueuse de merveilleux, venait de détruire en quelques heures les légendes de nombreuses années. ».

Phare des Toulonnais, le mont Faron tire son nom de faro (le phare). Point stratégique dans la défense de la Rade et du port militaire, il est le mirador de la ceinture fortifiée de Toulon. Aujourd'hui, il est aussi un havre de verdure, propre à la promenade et au jeu. Sur le Faron poussaient des chênes Kermes sur lesquels vivent des larves qui servaient avec les murex à la confection de la pourpre impériale, dans l'Antiquité romaine. Il n'y avait que deux teinturerie en gaule, une à Narbonne l'autre à Toulon.

## Etape 16 : Le Mémorial du Débarquement

Ouvert de 10h à 12h et de 14h à 16h30 fermé le lundi (de juin à septembre, ouvert tous les jours de 10h à 12h et de 14h à 17h30)

Situé à l'intérieur de la Tour Beaumont, construite en 1845 dans le cadre de la ceinture fortifiée de Toulon, ce musée commémoratif du débarquement des Alliés en 1944, présente des armes, des maquettes, des films ... Mais c'est surtout un panorama inoubliable sur la ville.

## Etape 17 : Le Zoo du Faron

Ouvert tous les jours de 10h à 17h30

Ce zoo est surtout remarquable pour son centre, unique en France et en Europe, de reproduction et de réinsertion en milieu naturel des fauves.